

Kulturdialog Ånge 26/1 2011

Orvar Ottesen hälsade välkommen till mötet som är väldigt välbesökt ca 37 personer. Orvar lämnade över ordet till kvällens moderator Anders Bergman. Anders berättade kort om upplägget för mötet, den sista kulturdialogen i länet inför införandet av kultursamverkansmodellen. Roland Tiger presenterade modellen, hur den är tänkt att fungera och det arbete som vi nu gör inför genomförandet.

Inledande frågor: Stockholmarna var emot, sa du! Vet du varför? Svar: De tror att de förlorar på det!

Det börjar komma en debatt om modellen nu. SKL vill att regionerna ska peka ut viktiga kulturområden för att i sin tur kunna framföra det till staten.

50 miljoner till Västernorrland! Vad är skillnaden nu mot kommande modell? När du talar om omprioriteringar, är de inom de 50 miljonerna då?

Det finns mera statliga pengar än de du talat om som delas ut direkt. Hur stor del kommer man fortfarande att få söka hos staten? Det finns mycket i samhället som är ganska slutet, strukturfonder mm. Kommer vi att kunna få större insyn i och med detta?

Fika och grupparbete fortsatte här efter.

Redovisningar och frågor efter grupparbetet:

Skulle man kunna reservera en pott med pengar där man kan söka medel? De skulle kunna ligga som medfinansiering vid en EU-ansökan. Var finns de pengarna? Var kan vi söka Ånges lilla ask med kulturpengar? Man lägger ner väldigt mycket tid på att söka och skriva ansökningar. Om man visste att det fanns en pott pengar behövde vi kanske inte jobba så hårt för att hitta medel. Ett par miljoner borde det väl bli över när vi betalt Murberget och alla konsulenter!

Kan man medfinansiera kulturprojekt (EU) med den här delen, era pengar från Landstinget och från kommunen? Går det att säga idag hur mycket pengar i realiteten som är sökbara till projektverksamhet? Är 2011 års pott fulltecknad eller kan man fortfarande söka från Landstinget? Det är en ofta återkommande synpunkt att det borde finnas mera fria medel som kan användas flexibelt.

Kiki berättade om Digitala verktyg inom kreativa näringar som kommer att bli ett två års projekt.

Det är så olika former av stöd vi talar om. Ett stöd kan vara att använda en konsulent, ett kan vara att musiker kommer och förstärker i en orkesterproduktion, stöd som inte är pengar. Här kan vi vara med och påverka hur t ex SKB verkar i sina stöd.

Vår grupp pratade om att vi önskar en rock- och popkonsulent. Ånge är en fantastisk kommun och musikintresset är stort. Mycket har vi att tacka Kulturskolan för. Rocken är 55 år gammal nu och många är intresserade av denna genre så varför inte satsa på en sådan konsulent?

De resurser som vi har haft hjälp av i form av kompetens från ex vis Läns museet har ju varit ovärderligt. Vi behöver hjälp att hitta pengar till de projekt som vi vill göra t ex inom olika ramprogram. Det finns ramprogram igång nu som är möjliga att söka pengar från.

Vi var rörande eniga om att alla kulturverksamheter i Ånge är av vikt för hela länet och att det fördelas rättvist över hela länet. Vi vill gärna ha lite mera av kakan. Genom utbyte kan vi vara ett komplement till andra kommuners verksamhet.

Alla verksamheter inom kulturområdet tycker vi är av vikt. Arne Jones museet tycker vi är oerhört viktigt och vi önskar nu få stöd från Läns museet.

Eldnässets flottningsmuseum ligger lite avsidet men är väldigt fint. Haverö strömmar och musikgrupperna tycker vi är viktiga.

Teater för barn vill vi ha. Man tar inte förskolebarnen och far till Sundsvall. Det är också viktigt att det händer här, vi ska inte behöva åka till Östersund eller Sundsvall på fredag och lördag för att gå på evenemang.

Vi är några som fått frågan i år om att göra något i parken. Vi har bildat en arbetsgrupp och kommer att skapa en konstpark. Vi kommer att ha kolonilotter, konst, trädgårdsinslag mm med ett gemensamt tema men varje konstnär får använda sitt eget uttryck. Det kommer att bli handikappvänligt och möjligt att gå där med barnvagnar. Vi vet att det kommer att bli välbesökt och våra 14 underbara konstnärer kommer att göra detta till något fantastiskt och vi stänger inte möjligheten för ytterligare konstnärer att delta.

Finns ni på Facebook så att man kan gå in och lämna kommentarer? Roland berättade att det går bra att lämna synpunkter och förslag på vår blogg eller maila till lana.kranglin@lvn.se En remiss kommer troligen att vara klar i början av mars och den kommer att skickas ut väldigt brett. Vi måste se till att vi får en ganska lång remisstid så att så många som möjligt har möjlighet att svara. Politikerna kommer troligen att ta ställning och fatta beslut i september. Vi är ju också inne i en regiondiskussion och det är viktigt att vi genomlyst kulturen i Västernorrland och att vi står rustade inför regionbildandet.

Vi är glada att vi fått komma hit och det har varit en imponerande annonsering inför detta möte avslutade Roland Tiger.

Kiki Hammarström Amnow berättade att Landstinget arrangerar årligen Kulturtinget och till hösten är det Ånges tur att vara värd för denna kulturkonferens.

Orvar tackade för den information som vi fått under kvällen. Han tackade alla som kommit för att lyssna och ställa frågor och också alla som kommit för att informera om Kulturkofferten.

Antecknade gjorde Lena Krånglin