

Samrådsmöte på Länsmuséet Murberget 2011-02-15

Medverkande: Roland Tiger, Kiki Hammarström, Märta Molin, Bengt Edgren, Bengt Wittgren, Lennart Kristiansson, Curt Nordlander, Ulf Samuelsson, Ann-Sofie Ingman och Lena Krånglin

Inledande samtal kring kultursamverkansmodellen och olika definitioner

Roland redogör för organisationen kring arbetet och tidplanen. Därefter lite om vilka krav staten ställer på ansökan och dess utformning.

Kulturrådet har en tydlig lista på bidragsmottagare. Kommer ni också att ha det, undrar Bengt Edgren? Hur blir det med formerna av ansökningsförfarandet?

Kommer kulturarvspengarna som nu ges till länsstyrelsen att överföras till kofferten? Finns det någon avstämning mellan norrlandsläna i den här frågan? Roland svarar att det finns det. Regionbildningen är ju en fråga som kommer och även om läna nu gör varsin kulturplan så finns det ett samtal som pågår. Det finns mycket samverkan också med RUP och RTP.

I och med att kulturplanen blir en treårsplan så ges vi möjlighet till en längre planeringshorisont än i dagsläget. Sen har det funderats kring om det ska vara en flytande treårsplan eller om man har en plan för tre år och sedan tar en ny plan för följande treårsperiod.

Roland berättar vidare om den avsiktsförklaring som Landstinget tagit inför arbetet med samverkansmodellen samt om de nationella och regionala mål som vi har att ta avstamp ifrån. Vilken roll kommer Kulturforum att ha i framtiden? Vi institutioner finns ju inte med i det sammanhanget.

Kommer det att i planen ringas in vilka verksamheter som ska prioriteras? Ja, svarar Kiki och berättar att planen inte behöver omfatta mera/flera och vidare områden än de den ska reglera. Sen kan man formulera olika strategier, ex vis för mångfald, tillgänglighet osv som Kulturrådet också gärna ser att vi gör. Det innebär dock oerhört mycket mera arbete för oss. KLYS och kulturalliansen vill vara en samtalspartner inför vårt arbete. Mia Tejle kommer att åka på deras regionmöte i slutet av februari.

Breddkulturen har förberett sig under flera år på att diskutera kulturfrågorna på en regional nivå, berättar Märta. Det är också viktigt att institutionerna arbetar gentemot civilsamhälle och breddkultur i ett långsiktigt perspektiv.

En liten SWOT analys är bra att göra för sin verksamhet i relation till kulturstrategin.

En hotbild kan ju vara förändringen i sig. Tänkandet i nya banor kan också vara en hotbild eftersom det inte tidigare är formulerat. Här på Murberget har vi genom alla år samarbetat mycket med olika konstformer och olika andra kulturinstitutioner och det har varit en del av vår profil. Kiki säger att det också är lite av länets signum, samverkan i olika former.

Vi gör en hel massa samverkan och har gjort under lång tid utan att egentligen tänka på att det är det vi gör, säger Lennart.

Vad ser ni för utvecklingsbehov under den närmaste treårsperioden, undrar Roland?

Tillgänglighet, barn och ungdomar, dokumentation, samtidskonst och digitalisering är frågor som finns kvar och som kommer att få än tydligare direktiv. Det är också viktigt att beskriva närvaron ute i länet om man så bara har fasta verksamheter i Härnösand och Sollefteå så finns Länsmuséet ute i olika verksamheter o stor omfattning.

Landstinget kan ge ut medel och uppgifter till olika aktörer i länet i den nya modellen. Dessa aktörer får då ett regionalt uppdrag.

Delaktighet och en löpande dialog är mycket viktig i samverkan. Särskilt nu när vi står inför en ny modell är det viktigt att definiera hur den delaktigheten som finns inom kulturarvssfären i Västernorrland ska upprätthållas och gärna vidareutvecklas. Gärna att arbeta genom de kanaler vi har och utveckla dem. Vi måste ju inte börja med att skapa nya.

Kulturturism är ett område där vi nu saknar en bra dialog kring eftersom man styckat upp Mitt Sverigeturism i destinationer så det finns ingen part att föra regional dialog med.

Friluftsmuséet är en verksamhet att utveckla likaså vår barnverksamhet och rum för den.

Det finns mycket formulerat kring verksamhetsidé och värdegrund i Länsmuséets

Verksamhetsplan 2011. Man har arbetat aktivt med tillgängliggörandet av samlingarna via sin webb. Fotodatabasen på hemsidan är välbesökt. Mopedutställningen är ett bra exempel på samverkan med civilsamhället.

När det gäller samtidskonsten saknas nu en tjänst som arbetar med det, konstaterar Kiki. Hur ska vi sköta den delen i framtiden och hur tänker Murberget kring den frågan?

Kommer utvecklingspengarna att omfördelas nu i och med samverkansmodellen?

Skapande skola är en viktig fråga att diskutera i sammanhanget. Roland berättar om mötet med representanter för kulturskolorna. Frågan om busstöd diskuterades vid det tillfället också.

Fyrlänssamarbetet är ett bra exempel på samverkan som alla gav sig in i med liv och lust, berättar Bengt. Tyvärr har det varit svårt att få det att fungera pga stora avstånd.

Rollfördelning och fördelning av speciella resurser ex vis konservering är frågor som kan bli svåra att hantera inför regionbildningen. Finns det några tydliga profiler i respektive län?

Roland skissar på en nygammal serie möten mellan institutionerna som kan bli verklighet efter införandet av kultursamverkansmodellen. Film, Norrdans, Biblioteken, Kammarorkestern m fl. Ev. kommer en inbjudan till sådant möte under våren.

Ang kulturkonsulenterna finns det hål. T ex kommer konsulenterna att göra en gemensam katalog med ett pedagogiskt innehåll där det kulturarvsutbudet saknas. Hur ser det pedagogiska programmet ut hos er, undrar Kiki? Murberget har en pedagogtjänst.

På begäran från hembygdsrörelsen har vi utsett en hembygdskonsulent i form av Margareta Bergvall som nu tituleras hembygdskonsulent/antikvarie.

Märta tar upp frågan om återkoppling till personalen kring detta med Kulturkofferten.

Roland kan delta och berätta hur frågan och arbetet har utvecklats.

Bengt är intresserad av ansökningsförfarandet och hur det utformas. Han önskar att det kunde ha dialogform. Roland berättar att begreppet förhandlingar nu utbyts till dialoger

Antecknade gjorde Lena Krånglin