

Dialogmöte Sundsvall 24/11 2010

Ca 50 personer deltog

Inledning och bakgrund

Kim Ottosson och Ulla Näsman från Sundsvalls kommun hälsade välkommen till mötet och berättade att Kultur- och fritidsnämnden avgår och att en ny nämnd tillträder den 1/1 2011. Anders Bergman gick igenom agendan för kvällen och lämnade i sin tur över till Roland Tiger som redogjorde för processen och målsättningen med samverkansmodellen.

Inledande frågor från publiken:

Finns det hemslöjdskonsulenter också?

Staten måste ju spara en massa pengar när handläggningen läggs ut till länen! Får vi del av de resurserna?

Är ramarna givna? Det blir samma sak som förut, eller?

Vad är det för pengar som ligger i kofferten idag?

Tjänstemännen måste kompetensutveckla sig och det kommer väl att kosta! Där tillförs det väl i alla fall nya medel?

Det står att kulturskaparna ska stödjas. Är det kulturskapare med eget företag eller är det kulturskapare med anställning på ex vis Kulturskolan?

Med anledning av RTP och RUP, du sa att ni har gott samarbetet med Länsstyrelsen. Kan det leda till mera pengar i kofferten?

Fria grupper ska ju fortsätta få pengar från Kulturrådet. Kommer det stödet att bakas in i kofferten?

Bengt Edgren gjorde så en kort presentation av Länsmuseum. Thomas Melander presenterade Scenkonstbolaget och konsulenterna.

Hur blir det med danskonsulenttjänsten? Vi har i vår förening mycket samarbete med danskonsulent. I framtagandet av nationellt handlingsprogram för dans betonas just vikten av danskonsulent. Vi arrangerar konstnärliga dansföreställningar.

I utredningen står att civilsamhället ska vara en del av och kunna få påverka utarbetandet av kulturplanen! Jag trodde att detta var ett tillfälle när vi från civilsamhället kunde få föra fram tankar! Ulla Näsman betonade att detta är en viktig dialog för Sundsvall och vår del i kulturplanen.

Anders Bergman ville få ut ett förtydligande kring hur regionfrågan påverkar processen med kulturplanen! Hela idén med samverkansmodellen bygger på en ny regionstruktur.

Kan SCA lägga in 3 miljoner i kofferten, är det möjligt? Thomas svarade att LKAB lägger en miljon per år till kulturen i Norrbotten.

Teater Äsch undrade över vem som för talan för de fria konstutövarna i arbetsgruppen?

Teaterföreningen i Sundsvall presenterade sig med att berätta att de har 58 föreställningar per säsong och att de är en viktig del av kulturlivet i Sundsvall. Ser man det i arbetet med kulturplanen?

Gruppdiskussioner fördes och vi bjöds på rejäls smörgåsar, kaffe och te.

Efter grupparbetet fördes så en allmän diskussion där viktiga ingredienser i kulturlivet lyftes fram. Följande åsikter/frågor/önskemål redovisades:

Det är viktigt att vi får se ett jämställt utbud med varannan damernas från institutionerna. Från Sundsvalls kommun jobbar vi med "lika värda".

Alltid när det talas om gage är det män inblandade, kvinnorna försvinner. Det är mycket fulspel!

Det finns lite för ungdom mellan 14-18 om man inte är idrottsintresserad.

Jag är medlem i Svenska oberoende musikproducenter. Det är problem för unga som vill komma fram att få möjlighet till bra speltillfällen. Vi måste få lokala artister att växa! Kan man hitta en plattform för det?

Vi har talat mycket om kulturarvet. En fråga som vi tycker är viktig för hela länet är frågan om vår industrihistoria. Länsmuséet har drabbats hårt av nedskärningar men vi är beroende av stöd från dem.

Vi vurmar för deltagarkulturen! Vi måste sluta dela upp pengar i olika påsar och sluta ta betalt av varandra. Det har gått en våg av byggande av äventyrsbad. Vi måste sluta göra som alla andra och göra det som är unikt!

Vi behöver få en definition av begreppet kultur!

Vi har också hakat fast i olika definitioner men vi har pratat mycket om personer i lokala föreningar som bär kulturen och dessutom behovet av lokala bibliotek.

Regionalt arrangörsstöd är en viktig framtidsfråga!

Vi tycker att alla verksamheter inom vår kommun har betydelse för hela länet, och så kan man ju inte svara!

Vi funderar över arbetsgruppen som arbetar med den här processen. Ni kanske skulle vara lite mera offentliga och göra en presskonferens, tala om vilka ni är och hur man når er.

Om man tillsätter en arbetsgrupp som får i uppgift att jobba med den här frågan och de ska fortsätta att göra samma saker som förut och för samma pengar, då undrar jag vad jag gör här? Det är en trött känsla ni förmedlar och inget verkar ska/kunna förändras!

Referat av Lena Krånglin

Se även dokumentet med de från mötet sammanställda förslagen!