



I detta nyhetsbrev 2010:5 tas upp:

Nyhetsbrevens finns nu även på vår hemsida [www.ylb.se](http://www.ylb.se)

- 1 Biblioteksstatistik 2009
- 2 IKT-lyftet byter adress
- 3 Man vill gärna uttrycka sig korrekt...Skillnaden mellan funktionsnedsatt och funktionshindrad?
- 4 Hur står det till med tillgängligheten? Från konferensen i Umeå 25-26 maj
- 5 GRÖNBOK Att ta tillvara potentialen i den kulturella och den kreativa sektorn
- 6 Åtgärder införandet av den ny modell för fördelning av statens stöd till regional kulturverksamhet
- 7 Exempel på inspirerande läsfrämjandeplaner där Kulturrådet fördelar sina inköpsbidrag

## 1. Biblioteksstatistik 2009

För första gången publiceras statistiken för forskningsbiblioteken, folkbiblioteken och sjukhusbiblioteken i samma rapport!

Det finns flera tydliga trender i statistiken.

- Antalet folkbiblioteksfilialer har återigen minskat; sedan 1990 har en tredjedel av filialerna lagts ner.
- Olika typer av bibliotek samverkar oftare och på nya sätt.
- Allt fler folkbibliotek och skolbibliotek samverkar – två bibliotek blir ett. Hälften av landets folkbiblioteksfilialer är nu integrerade med skolbibliotek.
- På forskningsbiblioteken dominerar användningen av de elektroniska medierna.

Läs analysen, studera diagrammen och ladda ner filerna med 5-årsöversikter!

Rapporten återfinns på Kulturrådets webbplats: <http://www.kulturradet.se/sv/statistik/bibliotek/>

## 2. IKT-lyftet byter adress

Samverkansprojektet IKT-lyftet byter webbadress och plattform.

Syftet med projektet är att "utveckla samverkan, resurser och metoder mellan folkbibliotek och folkbildning för att öka användningen av Internet, e-tjänster och digital information".

Den nya bloggen finns på: <http://ikt-lyftet.se/>

## 3. Skillnaden mellan funktionsnedsatt och funktionshindrad?

Titta i Socialstyrelsens termbank. Den innehåller begrepp och termer som Socialstyrelsen tillsammans med Sveriges Kommuner och Landsting och privata vårdgivare beslutat att rekommendera för användning inom vård och omsorg.

Läs mer: <http://app.socialstyrelsen.se/termbank/QuickSearchBrowse.aspx>

## 4. Hur står det till med tillgängligheten?

Ola Balke från Handisam pratade om *huvudmålen* för Tillgänglighetsåret 2010. Det som är planerat att vara åtgärdat under året är tre saker: *Tillgänglig Kollektivtrafik*, så kallade "Enkelt avhjälpna hinder" (ledstråk, dörröppnare, rullstolshöjd på olika handtag mm), och *Digitalisering av alla Talböcker*.

Med de två första är det "si och så", medan talboksfrågan i stort sett är åtgärdad.

Vad är ett salutogent synsätt? Att ha det friska i fokus för sitt arbete är att arbeta utifrån ett så kallat "salutogent" synsätt. Salus är latin och betyder hälsa.

Konkret betyder ett salutogent synsätt att man tittar på varför människor håller sig friska, varför vissa människor trots stora påfrestningar håller sig friska eller mår förhållandevis bra istället för att fråga sig varför människor blir sjuka.

*Share music.* Alla skapar tillsammans oavsett funktionsnedsättning.

*Talbookaholic.* Tappas Fogelberg pratade om sitt svåra beroende av talboksbiobliotekarier, talböcker och tillgänglighet.

Att fungera i vardagen efter en stroke. Thomas Ericsson berättade om sin *afasi*.

Om *AudioIndex*, och om *teknik och tillgänglighet på TPB*.

"*Dysseleksi – blind, blåst och bortgjord*". Niklas Hyland föreläste om dyslexi.

Läs mer: <http://www.vll.se/default.aspx?id=31530&refid=31531>

## 5. GRÖNBOK Att ta tillvara potentialen i den kulturella och den kreativa sektorn

Europeiska kommissionen har gett ut en s.k. grönbok för att stimulera debatten om den kulturella och den kreativa sektorn. Det gäller att skapa **grundförutsättningar** genom att ge företagare större möjligheter att experimentera och göra innovationer samt få tillgång till finansiering, att hjälpa den kulturella och den kreativa sektorn utvecklas i sin **lokala och regionala miljö** som utgångspunkt för ökat utbyte och ökad rörlighet i ett globalt perspektiv, att gå mot en kreativ ekonomi genom att rikta **sidoeffekterna** av den kulturella och den kreativa sektorn mot en bred skala av ekonomiska och sociala sammanhang.

För att stimulera debatten ställs i grönboken ett antal frågor om hur den kulturella och den kreativa sektorn i högre grad kan tas till vara. Grönboken presenterades i Bryssel den 29 april 2010 och kommissionen inbjuder aktörer och organisationer att lämna synpunkter fram till 30 juli 2010.

Länk till grönboken: [http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc/GreenPaper\\_creative\\_industries\\_sv.pdf](http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc/GreenPaper_creative_industries_sv.pdf)

## 6. Åtgärder införandet av den ny modell för fördelning av statens stöd till regional kulturverksamhet

Kulturrådet fick den 27 maj regeringens uppdrag att förbereda arbetet med en ny modell för fördelning av statliga bidrag till regional kulturverksamhet. Utgångspunkten för arbetet är förslagen i Kultursamverkansutredningens betänkande Spela samman (SOU 2010:11). Den nya kultursamverkansmodellen ger länen större inflytande och ansvar för fördelning av statliga kulturmedel samtidigt som staten har ett övergripande strategiskt ansvar för den nationella kulturpolitiken.

Regionala kulturplaner bildar underlag för Kulturrådets beslut om hur pengarna ska fördelas till varje län.

Kulturplanerna ska tas fram i samverkan med kommunerna och efter samråd med representanter för kulturskapare och civilsamhälle i länet.

I Kulturrådets uppdrag har även ingått att föreslå hur ett samverkansråd, med representanter från andra berörda statliga institutioner och myndigheter, ska vara sammansatt. Samverkansrådet ska vara ett forum för dialog och avstämning inför Kulturrådets beslut.

Förslaget som finns på denna länk lämnades till kulturdepartementet 2010-06-

22: <http://www.kulturradet.se/sv/Nyheter1/Forslag-pa-inforande-av-ny-modell-for-kultursamverkan/>

## 7. Inspirerande läsfrämjandeplaner

Varje år fördelar Kulturrådet bidrag till biblioteken för inköp av litteratur. Sammanlagt fördelas i år drygt 24 miljoner kronor till 239 kommuner. Glädjande är att kommunernas läsfrämjandeplaner under en rad år förbättrats. Från att ha varit folkbibliotekens interna dokument så har läsfrämjandeplanerna nu en bredare förankring.

Planerna är oftare gemensamma för kultur-, utbildningsnämnd och landsting, säger Cay Corneliussen, handläggare på Kulturrådet. Kulturrådet har valt att lyfta några exempel på inspirerande läsfrämjandeplaner då de fördelar sina inköpsbidrag. Ett är Örnsköldsvik som satsar på kulturombud på alla skolor och med en riktad verksamhet till särskolan.

Läs mer på: <http://www.kulturradet.se/pressmeddelanden/Inkopsstod/>

*Jävelig sommar önskar vi er alla läsare  
/ Länsbiblioteket Västernorrland*